

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ФГБОУ ВО КЕМЕРОВСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
(УНИВЕРСИТЕТ)

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Методические указания
по выполнению контрольных работ
для студентов всех направлений
заочного обучения

Кемерово 2017

Составитель:
О.С. Красильникова, ст. преподаватель

*Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры истории России
Протокол № 5 от 31.01.2017.*

*Рекомендовано методической комиссией
экономического факультета
Протокол № 5 от 20.02.2017.*

Представленные методические указания для выполнения контрольных работ по дисциплине «Культурология» включают списки рекомендуемой литературы, вопросы к зачету. Предназначены для студентов всех направлений подготовки заочной формы обучения.

*Охраняется законом об авторском
праве, не может быть использовано
любым незаконным способом
без письменного договора*

© КемТИПП, 2017

Предисловие

Курс «Культурология» включен в учебные планы высшего заочного образования для студентов всех направлений и специальностей.

Учебная программа курса предусматривает следующие виды занятий: лекции, семинарские занятия, выполнение контрольной работы, зачет. Программа курса отводит значительное количество времени для самостоятельной работы студента, поэтому главной целью методических указаний является оказание помощи студенту в правильной и эффективной организации такой работы.

Студенты обязаны выполнить одну контрольную работу. Номер «своей» контрольной работы определяется студентом по специальной таблице и соответствует первой букве фамилии студента.

Каждая тема письменной работы имеет план, который студент обязан выполнить (т.е. дать развернутые ответы на поставленные вопросы). К плану прилагается список литературы, которую студент может использовать при написании контрольной работы. Если студент не смог подобрать литературу по указанному списку, он пользуется другой учебной и научной литературой.

Выполнение контрольной работы следует начать с прочтения соответствующей темы в учебнике по культурологии (любой учебник для высшего учебного заведения). После того, как сложится общее представление по теме, необходимо изучить рекомендованную литературу, разделы, главы, одновременно делая выписки или отмечая нужные страницы, в которых наиболее полно раскрываются вопросы плана контрольной работы. В помощь студентам в конце методических указаний прилагаются ссылки на образовательные интернет-ресурсы, содержащие полезные учебные материалы по культурологии.

Проработанный материал излагается в тетради или оформляется на листах формата А-4 (шрифт 14, интервал 1, поля со всех сторон 2 см). Страницы нумеруются, оставляются поля для заметок проверяющего работу преподавателя. Следует

обратить внимание на то, что важно не только изложение материала, но и анализ с последующими выводами.

Следует предостеречь также от механического переписывания в тетрадь содержания использованной литературы (особенно одного источника!). Контрольная работа должна быть продуктом творческой переработки прочитанного материала. Очень важны собственные выводы и оценки.

При оформлении контрольной работы необходимо указать фамилию, инициалы, название контрольной работы. На первой странице тетради пишется название темы, план контрольной работы.

Каждый раздел выделяется подзаголовком и нумеруется согласно плану.

Список литературы должен включать не менее 5 наименований, использованной учебной и научной литературы.

В случае, если работа не зачтена, студент должен переделать работу или дополнить в соответствии с замечаниями. На повторную проверку высылаются оба варианта.

Без выполнения контрольной работы студенты не допускаются к зачету. Выполненные контрольные работы предоставляются на кафедру «История России» (ауд.1324). О результате контрольной работы можно узнать на кафедре истории России. В межсессионный период студенты могут обратиться за консультацией на кафедру.

Распределение тем:

Первая буква фами- лии студента	Номер контрольной работы	Первая буква фами- лии студента	Номер контрольной работы
А	1	П	14
Б	2	Р	15
В	3	С	16
Г	4	Т	17
Д	5	У	18
Е, Ё	6	Ф, Х	19
Ж, З	7	Ц, Ч	20
И	8	Ш, Щ	21
К	9	Э, Ю	22
Л	10	Я	23
М	11		
Н	12		
О	13		

Контрольная работа № 1

Тема: Школы и направления в культурологии

План:

1. Европейские мыслители XX века о сущности культуры:
 - а) культурологическая концепция О. Шпенглера;
 - б) концепция локальных цивилизаций А. Тойнби;
 - в) концепция «осевого времени» К. Ясперса.
2. Понимание культуры в истории русской мысли к. XIX–XX вв.:
 - а) концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского;
 - б) концепция циклического развития культуры П.А. Сорокина;
 - в) концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.

Список литературы:

- Белик, А.А. Культурология. Антропологические теории культур. М., 1998.
- Данилевский, Н.Я. Россия и Европа. М., 1991.
- Дианова, В.М. Культурология: основные концепции. СПб., 2005.
- Ерасов, Б.С. Социальная культурология. М., 1994.
- Гумилев, Л.Н. От Руси к России. СПб., 1992.
- Гумилев, Л.Н. Этногенез и биосфера земли. М., 1994.
- Гуревич, П.С. Философия культуры. М., 1994.
- Кармин, А.С. Культурология. СПб., 2003.
- Культурология: курс лекций / Под ред. А.А. Радугина. М., 1996.
- Культурология: учебник / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. М., 2010.
- Садохин, А.П. Культурология. Теория культуры / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. 2-е изд., перераб. и доп. М., 2004.
- Сорокин, П.А. Человек, цивилизация, общество. М., 1992.
- Тойнби, А. Постыжение истории. М., 1991.
- Флиер, А.Я. Культурология для культурологов. М., 2000.
- Шпенглер, О. Закат Европы. Т.1 М., 1993.

Ясперс, К. Характеристика современного положения // Смысл и назначения истории. М., 1991.

Контрольная работа № 2

Тема: Межкультурная коммуникация в культурологии

План:

1. Понятие, сущность и структура межкультурной коммуникации.

2. Механизмы освоения «чужой» культуры: аккультурация, «культурный шок», этностереотипы, этноцентризм.

3. Результаты межкультурной коммуникации. Пути преодоления межкультурных конфликтов.

Список литературы:

Гумилев, Л.Н. Этногенез и биосфера земли. М., 1994.

Грушевицкая, Т.Г. Основы межкультурной коммуникации / Под ред. А.П. Садохина. - М., 2002.

Гудков, Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации. М., 2003.

Зусман, В.Г. Межкультурная коммуникация. Нижний Новгород, 2001.

Культура и коммуникация: глобальные и локальные измерения / Под общ. ред. Ю.В. Петрова. Томск, 2004.

Леонтович, О.А. Введение в межкультурную коммуникацию. М., 2007.

Миронов, В.В. Философия и метаморфозы культуры. М., 2005.

Павловская, А.В. Стереотипы восприятия России и русских на Западе. Россия и Запад. Диалог культур. М., 1994.

Песоцкая, С.А. Введение в теорию межкультурной коммуникации. Томск, 2008.

Прохоров, Ю.Е. Русские: коммуникативное поведение / Ю.Е. Прохоров, И.А. Стернин. М., 2006.

Садохин, А.П. Межкультурная коммуникация // А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая // Культурология. Теория культуры. 2-е изд., перераб. и доп. М., 2004. С. 264 – 320

Садохин, А.П. Введение в межкультурную коммуникации. М. – Л., 2010.

Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., 2000.

Тер-Минасова, С.Г. Война и мир языков и культур. М., 2007.

Фрик, Т.Б. Основы теории межкультурной коммуникации. Томск, 2013.

Контрольная работа № 3

Тема: Запад и Восток как проблема культурологии

План:

1. Типология культур. История деления человеческой культуры на западный и восточный типы.
2. Основные характеристики культур Запада и Востока.
3. Запад и Восток в современном мире.

Список литературы:

- Взаимодействие культур Запада и Востока. М., 1987.
- Гумилев, Л.Н. Этногенез и биосфера земли. М., 1994.
- Гуревич, П.С. Философия культуры. М., 1994.
- Гуревич, П.С. Культурология: учебник для вузов. М., 2004.
- Данилевский, Н.Я. Россия и Европа. М., 1991.
- Ерасов, Б.С. Социальная культурология. М., 1994.
- Запад и Восток. Традиции и современность. Курс лекций для негуманитарных специальностей. М., 1993.
- Запад и Восток // А.Л. Золкин. Культурология: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям. М., 2009. С. 518– 531
- Кондаков, И.В. Запад и Восток // Культурология. XX в. Энциклопедия. СПб., 1997. С.120
- Панарин, А.С. Россия в циклах мировой истории. М., 1999.
- Чельшев, Е.И. Сопричастность красоте и духу: взаимодействие культур Востока и Запада. М., 1991.

Контрольная работа № 4

Тема: Культура: элитарная, массовая и народная

План:

1. Возникновение и основные характеристики элитарной культуры.
2. Массовой культуры и ее значение в современном мире.
3. Народная культура как исток культурного творчества.

Список литературы:

- Гачев, Г. Национальные образы мира. М., 1988.
Гуревич, П.С. Философия культуры. М., 1994.
Ерасов, Б.С. Социальная культурология. М., 1994. гл.14
Кравченко, А.И. Культурология. Словарь. М., 2000.
Культурология: курс лекций / Под ред. А.А. Радугина. М., 1996.
Культурология. XX век. Энциклопедия. СПб., 1997.
Марков, В.И. Жизнь культуры. Авторский курс лекций. Ч. I., Кемерово, 1999.
Марков, В.И. Свое, чужое и отчуждение в культуре. Кемерово, КемТИПП, 2002.
Ортега-и-Гассет, Х. Восстание масс // Эстетика. Философия культуры. М., 1991.
Садохин, А.П. Культурология: учебное пособие для вузов / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. М., 2004. Гл.6
Тофлер, Э. Шок будущего. М., 2003.
Флиер, А.Я. Культурология для культурологов. М. 2000.
Фромм, Э. Иметь или быть. М., 1986.

Контрольная работа № 5

Тема: Культура древней Греции

План:

1. Истоки древнегреческой культуры:
 - а. культурные контакты греков и Ближнего Востока;
 - б. роль крито-микенской культуры в формировании греческой культуры.
2. Основные этапы греческой культуры, их особенности.

3. Роль греческого полиса в формировании ценностей грека.

4. Вклад древних греков в мировую культуру.

Список литературы:

Бартошек, А. Златообильные Микены. М., 1991.

Боннар, А. Греческая цивилизация. М., 1992.

Винничук, Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима. М., 1988.

Виппер, Б.Р. Искусство Древней Греции. М., 1972.

Вернан, Ж. Происхождение древнегреческой мысли. М., 1988.

Гаспарян, М.Л. Занимательная Греция. Рассказы о древнегреческой культуре. М., 2000.

Гиро, П. Частная и общественная жизнь греков. СПб., 1995.

Ильина, Т.И. История искусств. Западно-европейское искусство. М., 1983.

Колпинский, Ю.Д. Великое наследие античной Эллады. М., 1988.

Куманецкий, К. История культуры древней Греции и Рима. М., 1990.

Левек, П. Эллинистический мир. М., 1989.

Маринович, Л.П. Древнегреческая цивилизация. М., 1989.

Немировский, А.И. Античность: история и культура. М., 1999.

Петров, М.К. Античная культура. М., 1997.

Рожанский, И.Д. Античный человек // О человеческом в человеке. М., 1991. с. 282-298.

Словарь античности. М., 1991.

Контрольная работа № 6

Тема: Культура древнего Рима

План:

1. Культурные истоки римской культуры:

а. влияние Греции на римскую культуру;

б. роль этрусков в римской культуре.

2. Роль гражданской общины в жизни римлянина.
3. Изменение системы ценностей римлянина периода республики и империи.
4. Вклад древних римлян в политико-юридическую, военную систему Европы.

Список литературы:

- Винничук, Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима. М., 1988.
- Гиро, П. Частная и общественная жизнь римлян. СПб., 1995.
- Зелинский, Ф.Ф. История античной культуры. СПб., 1995.
- Культура древнего Рима. В 2 т. М., 1985.
- Куманецкий, К. История культуры древней Греции и Рима. М., 1990.
- Кнабе, Г.С. Культура античности / Г.С. Кнабе, И.А. Протопопова // История мировой культуры. Наследие Запада. М., 1997. С. 89 – 210.
- Легенды и сказания Древней Греции и Рима / Сост. Нейхардт А.А. М., 1988.
- Культура античного Рима // Культурология: учебное пособие. В.И. Марков, В.С. Чуйков, О.С. Красильникова. Кемерово, 2013. С. 42 – 47
- Момзен, Т. История Рима. Любой год издания.
- Немировский, А.И. Этруски: от мира к истории. М., 1983.
- Соколов, Г.И. Искусство Древнего Рима. М., 1971.
- Хефлинг, Г. Римляне. Рабы. Гладиаторы. М., 1992.
- Штаерман, Е.М. Социальные основы религии Древнего Рима. М., 1992.

Контрольная работа № 7

Тема: Истоки и сущность христианства

План:

1. Духовные и социально-исторические истоки христианства:
 - а. духовное состояние Римской империи в н. I в. н. э.

б. положение в Палестине в социальной, религиозной сферах к I в. н. э.

2. Нагорная проповедь: этические ценности и новизна христианской этики.

3. Распространение христианства в Римской империи:

а. первые христианские общины: состав и особенности деятельности;

б. проникновение христианства в Рим.

Список литературы:

Амусин, И.Д. Кумранская община. М., 1975.

Васильев, Л.С. История религий Востока. М., 2006.

Виппер, Р.Ю. Рим и раннее христианство. М., 1954.

Донини, А. У истоков христианства. М., 1989.

Древние цивилизации /под ред. Бонгард – Левина Г.М., 1989.

Евангелие. Новый Завет. Любое издание.

История древнего мира. Упадок древних обществ. Под ред. И.М. Дьякова, В.Д. Нероновой, И.С. Свенцицкой. М., 1989.

Кривелев, И.А. История религий. Т. 1. М., 1988.

Кузищин, В.И. История древнего Рима. М., 1993.

Кураев, А. Традиция, догмат, обряд. М., 1995.

Свенцицкая, И.С. Раннее христианство: страницы истории. М., 1988.

Христианство. Энциклопедический словарь. т. I. М., 1992.

Христианство. Энциклопедический словарь. т. II, т. III М., 1995.

Шифман, И.Ш. Ветхий Завет и его мир. М., 1987.

Контрольная работа № 8

Тема: Средневековая культура Западной Европы

План:

1. Влияние христианства на культуру средневековья.
2. Народная культура средневековой Европы.
3. Образ жизни и ценности рыцаря.
4. Особенности мышления средневекового человека.

Список литературы:

- Басовская, Н.И. Человек в зеркале истории. М., 2009.
- Батурич, А.П. Проблемы менталитета средневекового человека. Кемерово, 2002.
- Гофф, Ж.Л. Цивилизация средневековой Европы. М., 1992.
- Гуревич, А.Я. Культура и общество средневековой Европы глазами современников. М. 1989.
- Гуревич, А.Я. Культура средневековья и историк XX в. // История мировой культуры. М., 1989. С. 210-319.
- Гуревич, А.Я. Средневековый мир: культура безмолвствующего большинства. М., 1990.
- Даркевич, В.П. Народная культура средневековья. М., 1988.
- Добиаш-Рождественская, О.А. Культура западно- европейского Средневековья. М., 1987.
- Оссовская, М. Рыцарь и буржуа. М., 1987.
- Павленко, В.Г. Европейское рыцарство / В.Г. Павленко, Р.В. Николаев. Кемерово. 1998.
- Руа, Ж.Ж. История рыцарства. М., 1996.
- Средневековая Европа глазами современников и историков: Книга для чтения в 5 ч. М., 1994.
- Хейзинга, Й. Осень Средневековья. М., 1988.

Контрольная работа № 9

Тема: Культура эпохи Возрождения

План:

1. Социально-экономические и культурные причины Возрождения.
2. Основные идеи Возрождения: отношение деятелей эпохи к Богу, человеку, природе. Гуманизм как стиль мышления.
3. Культура Итальянского Возрождения: выдающиеся деятели эпохи.
4. Северное Возрождение.

Список литературы:

Андреев, М.Л. Культура Возрождения. // История мировой культуры. Наследие Запада: Античность. Средневековье. Возрождение. М. 1989. С. 319 – 412

Брагина, А.Х. Культура эпохи Возрождения. М., 1986.

Басовская, Н.И. Человек в зеркале истории. Возрождение и Новое время. М., 2009.

Баткин, Л.М. Итальянские гуманисты: стиль жизни и стиль мышления. М., 1978.

Баткин, Л.М. Итальянское Возрождение в поисках индивидуальности. М., 1989.

Баткин, Л.М. Леонардо да Винчи и особенности ренессансного мышления. М., 1990.

Брагина, Л.М. Гуманистическая мысль Италии XV века // Сочинения итальянских гуманистов (XV века). М., 1985. С. 5–39

Вазари, Дж. Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, зодчих и ваятелей. М., 2006.

Вельфин, Г. Классическое искусство: введение в изучение итальянского Возрождения. М., 1999.

Гуковский, М.А. Итальянское Возрождение. Л., 1990.

Гарэн, Э. Проблемы итальянского Возрождения. М., 1986.

Лосев, А.Ф. Эстетика Возрождения. М., 1982.

Культура Возрождения и Средние века. М., 1993.

Культура Возрождения и общество. М., 1996.

Культура эпохи Возрождения и Реформации. Л., 1991.

Рутенбург В.И. Титаны Возрождения. СПб., 1991.

Соколов, М. Вечный Ренессанс: Лекции о морфологии культуры Возрождения. М., 1999.

Контрольная работа № 10

Тема: Культура исламского мира

План:

1. Исторические условия возникновения ислама.
2. Основные идеи и ценности исламской культуры.
3. Обязанности мусульманина и образ жизни.

Список литературы:

- Арабская средневековая культура и литература. М., 1978.
Бартольд, В.В. Ислам и культура мусульманства. М., 1992.
Веймарн, Б.В. Искусство арабских стран и Ирана. М., 1974.
Васильев, Л.С. История религий Востока. М., 2006.
Галаганова, С.Г. Арабо-исламская культурная традиция // Запад и Восток. Традиции и современность. Курс лекций для негуманитарных специальностей. М., 1993. С. 157 – 178
Генон, Р. Влияние исламской цивилизации на Европу // Вопросы философии 1991 №4
Грюненбаум, Г.А. Классический ислам: Очерк истории. М., 1986.
Еремеев, Д.В. Ислам: образ жизни и стиль мышления. М., 1990.
Ирвинг, В. Жизнь Мохаммеда. Минск, 1995.
Коран. Любой год издания.
Массэ, А. Ислам. М., 1982.
Очерки истории арабской культуры V – XV вв. М., 1982.
Панова, В.Ф., Вахтин Ю.Б. Жизнь Мохаммеда. М., 1990.
Родионов, М.А. Ислам классический. СПб., 2001.
Яковлев, Е.Г. Искусство и мировые религии. М., 1985.

Контрольная работа № 11

Тема: Культура Китая

План:

1. Влияние даосизма, конфуцианства на китайское общество.
2. Особенности системы воспитания, образования в Китае.
3. Роль семьи и клана в китайском обществе.
4. Особенности мировоззрения китайцев (практицизм, порядок, патернализм и др.).

Список литературы:

- Бежин, Л.Е. Под знаком «ветра» и «потока». М., 1982.
Васильев, Л.С. Проблемы генезиса китайской мысли. М., 1989.

Васильев, Л.С. Культы, религия, традиция в Китае. М., 2001.

Васильев, Л.С. История религий Востока. М., 2006.

Гоголев, К.Н. Мировая художественная культура. Индия. Китай. Япония. М., 1997.

Гусейнов, А.А. Конфуций: этика ритуала // Великие моралисты. М., 1989.

Ерасов, Б.С. Культура, религия и цивилизация на Востоке. М., 1990.

История китайской философии. М., 1989.

Конфуций. Я верю в древность / сост. Перевод Н.И. Семеновко. М., 1998.

Кравцова, М.Е. История культуры Китая. СПб., 1999.

Куликов, В.С. Китайцы о себе. М., 1988.

Культура Китая // Культурология: учебное пособие. В.И. Марков, В.С. Чуйков, О.С. Красильникова. Кемерово, 2013. С. 85 – 94

Малявин, В.В. Конфуций. М., 1992.

Малявин, В.В. Китайская цивилизация. М., 2001.

Роули, Дж. Принципы китайской живописи. М., 1989.

Соколов-Ремизов, С.Н. Литература – каллиграфия – живопись. М., 1989.

Традиционная китайская культура // Очерки по истории мировой культуры. Учебное пособие. / Под ред. Т.Ф. Кузнецовой. М., 1997. С. 63–82

Контрольная работа № 12

Тема: Культура Индии

План:

1. Религия в индийской культуре.
2. Варно-кастовая система, крестьянская община, их влияние на индийское общество.
3. Буддизм: основные идеи, влияние на общество, мировоззрение индуса.

Список литературы:

Боги, брахманы, люди. М., 1969.

- Бонгард-Левин, Г.М. Древнеиндийская цивилизация. М., 1993.
- Бонгард-Левин, Г.М., Ильин Г.Ф. Индия в древности. М., 1985.
- Бэшем, А.Л. Чудо, которым была Индия. М., 2000.
- Гоголев, К.Н. Мировая художественная культура. Индия. Китай. Япония. М., 1997.
- Гусева, Р.Н. Индия: тысячелетия и современность. М., 1971.
- Васильев, Л.С. История религий Востока. М., 2006.
- Древнеиндийская философия // Человек. Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. Древний мир – эпоха Просвещения. М., 1991.
- Древние цивилизации /под ред. Бонгард – Левина Г.М., 1989.
- История и культура Древней Индии. М., 1990.
- Косамби, Д. Культура и цивилизация Древней Индии. М., 1962.
- Марков, В.И., Чуйков В.С., Красильникова О.С. Культурология: учебное пособие. Кемерово, 2013. С. 94 – 100
- Ольденбург, С.Ф. Культура Индии. М. 1994.
- Пандей, Р.Б. Древнеиндийские обряды (обычаи): Пер. с англ. М., 1990.
- Шарма, Р.Ш. Древнеиндийское общество. М., 1987.
- Юнг, К. О психологии восточных религий и философий. М., 1994.

Контрольная работа № 13

Тема: Культура Японии

План:

1. Роль религии в японском обществе (синтоизм, буддизм, конфуцианство).
2. Система воспитания японцев.
3. Традиционная система ценностей японской культуры.
4. Роль эстетического начала в японской культуре.

Список литературы:

- Арутюнов, С.А. Япония: народ и культура. М., 1991.
- Арутюнов, С.А., Щебеньков В.Г. Древний народ Японии: судьбы племени айнов. М., 1992.
- Бернд, Ю. Лики Японии. М., 2002.
- Буддизм в Японии. М., 1993.
- Вещь в японской культуре. М., 2003г.
- Главева, Д.Г. Традиционная японская культура: специфика мировосприятия. М. 2003.
- Григорьева, Т.П. Красотой Японии рожденный. М., 1989.
- Григорьева, Т.П. Дао и Логос: встреча культур. М., 1992.
- Гришелева, Л.Д. Формирование японской национальной культуры. М., 1986.
- Гришелева, Л.Д., Чегодарь Н.И. Японская культура Нового времени. М., 1987.
- Игнатович, А.Н. Буддизм в Японии. М., 1987.
- Конрад, Н.И. Очерки истории культуры средневековой Японии. М., 1980.
- Марков, В.И., Чуйков В.С., Красильникова О.С. Культурология: учебное пособие. Кемерово, 2013. С. 100 – 109
- Овчинников, В. Сакура и дуб. М., 2009.
- Пронников, В.А. и др. Японцы. М. 1983.
- Светлов, Г.Е. Колыбель японской цивилизации. М., 1994.
- Светлов, Г.Е. Путь богов. М., 1983.
- Сэнсом, Дж. Япония. Краткая история культуры. СПб., 1999.
- Человек и мир в японской культуре. / Под. ред. Т.П Григорьевой. М., 1985.

Контрольная работа № 14

Тема: Культура Древней Руси IX–XIV вв.

План:

1. Истоки культуры Киевской Руси. Славянское язычество.
2. Крещение Руси: причины и последствия выбора православия.

3. Культурные достижения древнерусского этапа в истории русской культуры:

а. устная языковая культура, древнерусская литература (летописи, жития святых);

б. древнерусская архитектура Киева, Владимира, Новгорода.

4. Русская культура времен монголо-татарского нашествия.

Список литературы:

Александров, В.Н. История русского искусства. Минск, 2004.

Балакина, Т.И. История русской культуры. М., 1995.

Гриненко, Г.В. Культура средневековой Руси // Гриненко Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры: Учебное пособие. М., 2005.

Гумилев, Л.Н. От Руси к России. М., 1992.

Древняя Русь. Быт и культура. М., 1997.

Древняя Русь. Город. Замок. Село. М., 1985.

Забьлин, М. Русский народ. Его обычаи, обряды, суеверия и поэзия. М., 2014.

Знаменский, П.В. История Русской церкви. М., 1996.

История русского искусства. Т. I. М., 1991.

Как была крещена Русь М., 1989.

Ключевский, В.О. Краткое пособие по русской истории. М., 1992.

Кондаков, И.В. Введение в историю русской культуры. М., 1997.

Котляр, Н.Ф. Древняя Русь и Киев в летописных преданиях и легендах. Киев, 1986.

Лихачев, Д.С. Русское искусство от древности до авангарда. М., 1992.

Лебедев, Л. Крещение Руси. М., 2003.

Любимов, Л.Д. Искусство Древней Руси. М., 1996.

Павловская, А.В. Русский мир. Характер, быт, нравы. Т.1.М., 2009.

Платонов, С.Ф. Лекции по русской истории. М., 1993.

Повести минувших лет. Памятники литературы древней Руси XII – XVII веков. СПб., 2014.

Рапов, О.М. Русская церковь в IX – первой трети XII в. Принятие христианства М., 1988.

Рыбаков, Б.А. Язычество древних славян. М., 1994.

Творогов, О. Древняя Русь: события и люди. СПб., 1994.

Контрольная работа № 15

Тема: Культура Московской Руси XIV-XVI вв.

План:

1. Начало культуры Московской Руси. Духовное возрождение Руси в XIV-XV вв.

2. Дух, характер, идеология культуры Московии:

а. Москва третий Рим: смысл и значение историко – политического учения;

б. идейные споры иосифлян и нестяжателей.

3. Культурные достижения и роль московского этапа в истории русской культуры. Творчество иконописцев Феофана Грека, Андрея Рублева.

Список литературы:

Алпатов, М. Немеркнувшее наследие. М., 1990.

Андрей Рублев и его эпоха: Сборник статей. М., 1971.

Балакина, Т.И. История отечественной культуры. Ч. I. М., 1994.

Барская, Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. М., 1993.

Борисов, Н.С. Церковные деятели средневековой Руси. XIII - XVII вв. М., 1988.

Брюсова, В.Г. Андрей Рублев. М., 1995.

Вагнер, Г.К., Владышевская Т.Ф. Искусство Древней Руси. М., 1993.

Выголов, В.П. Архитектура Московской Руси середины XVI века. М., 1988.

Гриненко, Г.В. Культура средневековой Руси // Гриненко Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры: Учебное пособие. М., 2005.

Гумилев, Л.Н. От Руси к России. СПб., 1992.

- Домострой // Памятники литературы Древней Руси: Середина XVI в. М., 1985.
- Знаменский, П.В. История Русской церкви. М., 1996.
- Ильин, М.А. Искусство Московской Руси эпохи Феофана Грека и Андрея Рублева. М., 1976.
- Лазарев, В.Н. Феофан Грек и его школа. М., 1961.
- Кондаков, И.В. Культура России. М., 2000.
- Культурология: учебник для вузов / под ред. А.Л. Золкина. М., 2008.
- Любимов, Л.Д. Искусство Древней Руси. М., 1996.
- Платонов, С.Ф. Лекции по русской истории. М., 1993.
- Толстой, М.В. История Русской Церкви. М., 2008.
- Христианство. Энциклопедический словарь. Т. I. М. 1992. Т. II, III. М. 1995.
- Шульгин, В.С., Кошман Л.В., Зезина М.Р. Культура России IX–XX вв. М., 2004.

Контрольная работа № 16

Тема: Русская культура XVII века

План:

1. Новые тенденции обмирщения в развитии культуры XVII в.
2. Реформа патриарха Никона (раскол): причины, сущность, последствия.
3. Национальные герои Смутного времени (Патриарх Гермоген, Д.М. Пожарский, К. Минин) их влияние на русское общество.
4. Русская культура на пороге Нового времени:
 - а) школа и просвещение, научные знания;
 - б) общественная мысль и публицистика, литература;
 - в) зодчество и живопись.

Список литературы:

- Георгиева, Т.О. История русской культуры. М., 1995.
- Гриненко, Г.В. Культура средневековой Руси // Гриненко Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры: Учебное пособие. М., 2005.

- Гумилев, Л.Н. От Руси к России. СПб., 1992.
- Знаменский, П.В. История Русской церкви. М., 1996.
- Золкин, А.Л. Культурология: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям. М., 2009.
- Карпов, Г.М. Русская культура на пороге новой эпохи. XVII век. М., 1994.
- Костомаров, Н.И. Русские нравы. Исторические монографии и исследования. М., 1995.
- Кондаков, И.В. Культура России. М., 2000.
- Культурология: учебник для вузов / под ред. А.Л. Золкина. М., 2008.
- Любимов, Л.Д. Искусство Древней Руси. М., 1996.
- Никитич, Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры: Учебник для студентов вузов. М., 2009.
- Панченко, А.М. Русская культура в канун петровских реформ. Л., 1984.
- Толстой, М.В. История Русской Церкви. М., 2008.
- Христианство. Энциклопедический словарь. Т. I. М. 1992. Т. II, III. М. 1995.
- Шульгин, В.С., Кошман Л.В., Зезина М.Р. Культура России IX–XX вв. М., 2004.

Контрольная работа № 17

Тема: Петровские реформы в области культуры

План:

1. Общая направленность преобразований первой четверти XVIII в.
2. Церковная реформа времен Петровских образований.
3. Реформы в области образования. Создание светской школы.
4. Развитие книжного дела. Просвещение.
5. Развитие научного знания.
6. Художественная культура и изобразительное искусство.
7. Новые явления в общественно - культурной жизни, бытовом укладе.

Список литературы:

- Балакина, Т.И. История русской культуры. М., 1995.
- Беггер, Х. Реформы Петра Великого: обзор исследователей. М., 1985.
- Бердяев, Н.А. Русская идея. М., 2000.
- В поисках своего пути. Россия между Европой и Азией. Ч.1-4. М., 1994.
- Георгиева, Т.О. История русской культуры. М., 1995.
- Гумилев, Л.Н. От Руси к России. СПб., 1992.
- Живов В.М. Культурные реформы в системе преобразований Петра I. // Из истории русской культуры. Т. III (XVII – начало XVIII века) М., 1996.
- Знаменский, П.В. История Русской церкви. М., 1996.
- Золкин, А.Л. Культурология: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям. М., 2009.
- Каменский, А. Россия в XVIII веке. М., 2006.
- Культурология: учебник для вузов / под ред. А.Л. Золкина. М., 2008.
- Никитич, Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры: Учебник для студентов вузов. М., 2009.
- Павленко, Н.И. Петр Великий. М., 1994.
- Панченко, А.М. Церковная реформа и культура петровской эпохи // Из истории русской культуры. Т. III. М., 1996.
- Рябцев, Ю.С. История русской культуры: Художественная жизнь и быт XVIII – XIX вв.: Учебное пособие. М., 1997.
- Соловьев, С.М. Публичные чтения о Петре Великом // С.М. Соловьев. Работы разных лет. Книга 18. М., 1999.
- Толстой, М.В. История Русской Церкви. М., 2008.
- Шульгин, В.С., Кошман Л.В., Зезина М.Р. Культура России IX – XX вв. М., 2004.

Контрольная работа № 18

Тема: «Золотой век» русской культуры.

Русская культура XIX века.

План:

1. Русская культура I половины XIX века. Общая характеристика.

2. Художественная культура XIX века:
 - а) литература и поэзия (В.А. Жуковский, Н.М. Карамзин, Ю.М. Лермонтов, А.С. Пушкин).
 - б) русская архитектура XIX века.
3. Влияние реформ II половины XIX века на русскую культуру:
 - а) художники передвижники;
 - б) русская литература (Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, И.С. Тургенев);
 - в) музыкальная культура II половины XIX.

Список литературы:

- Балакина, Т.И. История отечественной культуры. Ч.2. М., 1994.
- Георгиева, Т.О. История русской культуры. М., 1998.
- Гриненко, Г.В. Русская культура Нового времени // Гриненко Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры: Учебное пособие. М., 2005.
- Гроссман, Л.П. Литературные биографии. М., 2013.
- Зеньковский, В.В. История русской философии. Л., 1991.
- Золкин, А.Л. Культурология: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям. М., 2009.
- Культурология: учебник для вузов / под ред. А.Л. Золкина. М., 2008.
- Лотман, Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX в.). СПб, 1994.
- Никитич, Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры: Учебник для студентов вузов. М., 2009.
- Рябцев, Ю.С. История русской культуры: Художественная жизнь и быт XVIII – XIX вв.: Учебное пособие. М., 1997.
- Садохин, А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология. М., 2007.
- Шульгин, В.С., Кошман Л.В., Зезина М.Р. Культура России IX – XX вв. М., 2004 .

Контрольная работа № 19

Тема: Культура «Серебряного века».

План:

1. Характеристика «Серебряного века» как социокультурной эпохи.
2. Художественная культура «Серебряного века»: новые направления поэзии, живописи.
3. Выдающиеся деятели «серебряного века».

Список литературы:

Аронов, А.А. Мировая художественная культура России конец XIX – XX вв. М., 1998.

Балакина, Т.И. История отечественной культуры. Ч.2. М., 1994.

Гриненко, Г.В. Русская культура Нового времени // Гриненко Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры: Учебное пособие. М., 2005.

Золкин, А.Л. Культурология: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям. М., 2009.

Ионов, Н. Российская цивилизация XIX – начала XX веков. М., 1995.

Культурология: учебник для вузов / под ред. А.Л. Золкина. М., 2008.

Лапшина, Н.П. «Мир искусства». М., 1997.

Никитич, Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры: Учебник для студентов вузов. М., 2009.

Рапацкая, Л.А. Русская художественная культура. М., 1997.

Рябцев, Ю.С. Хрестоматия по истории русской и советской культуры. Первая половина XX века. М., 2002.

Рябцев, Ю.С., Козленко С.И. История русской культуры XX века. М., 2008.

Сарабьянов, Д.В. История русского искусства конца XIX – начала XX веков. М., 1993.

Серебряный век России: избранные страницы. М., 1993.

Серебряный век русской поэзии. М., 1993.

Ценностный мир русской культуры. СПб., 1995.
Яковлев, В.Н. О великих русских художниках. М., 1962.

Контрольная работа № 20

Тема: Русская культура 1917–1920-е годы

План:

1. Становление советской культуры 1917–1920-е годы.
2. Первые культурные преобразования советской власти: образование, отделение церкви от государства.
3. Художественные объединения 1920-х гг. XX века: АХРР, ЛЕФ, ОСТ, Пролеткульт, РАПП, «4 искусства».
4. Советская архитектура 1920-х гг. XX века.
5. Театр и кино в 1917–1920-е годы.

Список литературы:

Аронов, А.А. Мировая художественная культура России конец XIX – XX вв. М., 1998.

Арнольдов, А.И. Социалистическая культура: теория и жизнь. М., 1993.

Балакина, Т.И. История отечественной культуры. Ч.2. М., 1994.

Гриненко, Г.В. Русская культура послеоктябрьского периода // Гриненко Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры: Учебное пособие. М., 2005.

Золкин, А.Л. Культурология: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям. М., 2009.

Иконников, А.В. Тысяча лет русской архитектуры: Развитие традиций. М., 1990.

История русской советской литературы: Учебник для вузов / под ред. П.Ф. Выходцева. М., 1974.

Культурное строительство в РСФСР. 1917-1927 гг. М., 1984.

Культурология: учебник для вузов / под ред. А.Л. Золкина. М., 2008.

Лебедев, П.И. Русская советская живопись: Краткая история. М., 1963.

Лебедевский, М.С. Становление и развитие русской советской живописи. 1917 – начало 1930 гг. М., 1983.

Никитич, Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры: Учебник для студентов вузов. М., 2009.

Рябцев, Ю.С. Хрестоматия по истории русской и советской культуры. Первая половина XX века. М., 2002.

Рябцев, Ю.С., Козленко С.И. История русской культуры XX века. М., 2008.

Сарабьянов, Д.В. История русского искусства конца XIX – начала XX веков. М., 1993.

Сидорова, Г.П. Культура советской эпохи. Актуальные проблемы современной отечественной культуры: учебно-методическое пособие по культурологии. Ульяновск, 2007.

Хайченко, Г.А. Страницы истории советского театра. М., 1983.

Червонная, С.М. Современное советское изобразительное искусство. М., 1986.

Шульгин, В.С., Кошман Л.В., Зезина М.Р. Культура России IX–XX вв. М., 1996.

Контрольная работа № 21

Тема: Советская культура 1930-х – начала 1950-х годов

План:

1. Культурная политика и культурные достижения 1930-х годов.
2. Советская культура в годы Великой Отечественной войны.
3. Культура первого послевоенного десятилетия.

Список литературы:

Бабиченко, Д.Л. Писатели и цензоры: советская литература 1940-х годов под политическим контролем. М., 1994.

Балакина, Т.И. История отечественной культуры. Ч.2. М., 1994.

Великая Отечественная война в произведениях российских художников. М., 2010.

Демосфенова, Г.Л. Советские плакатисты – фронту. М., 1985.

Зинякова, В.М. Советская культура 1917-1945 гг. // История России: учебное пособие для студентов вузов: в 2 т. Т. 2: С 1917 года до начала XXI века / С. А. Васютин, В. П. Литовченко, В. М. Зинякова [и др.]; А. В. Палин (отв. ред.). Кемерово, 2012. С. 103 – 123

Кравченко, А.И. Культурология: учебник. М., 2006.

Кондаков, И.В. Культурология. История мировой культуры: учебник для вузов. М., 1998.

Кондаков, И.В. Культура России: краткий очерк истории и теории: учебное пособие для студентов вузов. М., 2008.

Культурология: учебное пособие для вузов / Ред. А. А. Радугина. М., 1997.

Культурология: учебное пособие для вузов / под ред. Г.В. Драча. Ростов-на-Дону, 1998.

Рябцев, Ю.С., Козленко С.И. История русской культуры XX века. М., 2008.

Сидорова, Г.П. Культура советской эпохи. Актуальные проблемы современной отечественной культуры: учебно-методическое пособие по культурологии. Ульяновск, 2007.

Темирбаев, К.М. Очерки истории советской культуры. М., 1980.

Шульгин, В.С., Кошман Л.В., Зезина М.Р. Культура России IX–XX вв. М., 1996.

Контрольная работа № 22

Тема: Советская культура 1960-1980-х гг.

План:

1. Культура периода «оттепели»: перемены в культурной политике после XX съезда, выдающиеся деятели культуры.
2. Официальное и неофициальное искусство 1960-1980-х гг.
3. Авторская песня и самиздат в СССР.

Список литературы:

Балакина, Т.И. История отечественной культуры. Ч.2. М., 1994.

Кравченко, А.И. Культурология: учебник. М., 2006.

Кондаков, И.В. Культурология. История мировой культуры: учебник для вузов. М., 1998.

Кондаков, И.В. Культура России: краткий очерк истории и теории: учебное пособие для студентов вузов. М., 2008.

Культурология: учебное пособие для вузов / Ред. А. А. Радугина. М., 1996.

Культурология: учебное пособие для вузов / под ред. Г.В. Драча. Ростов-на-Дону, 1998.

Насонова, Е.Н., Насонов А.А. Советская культура во второй половине 1940-х – начале 1980-х гг. // История России: учебное пособие для студентов вузов: в 2 т. Т. 2: С 1917 года до начала XXI века / С. А. Васютин, В. П. Литовченко, В. М. Зинякова [и др.]; А. В. Палин (отв. ред.). Кемерово, 2012. С. 206 – 212

Рябцев, Ю.С., Козленко С.И. История русской культуры XX века. М., 2008.

Сидорова, Г.П. Культура советской эпохи. Актуальные проблемы современной отечественной культуры: учебно-методическое пособие по культурологии. Ульяновск, 2007.

Темирбаев, К.М. Очерки истории советской культуры. М., 1980.

Шульгин, В.С., Кошман Л.В., Зезина М.Р. Культура России IX–XX вв. М., 1996.

Контрольная работа № 23

Тема: Культура периода реформ 1985-1990-е годы

План:

1. Культура периода «перестройки» и распада СССР: публицистика, кинематограф, литература.
2. Особенности отечественной культуры во второй половине XX века.
3. Возрождение религиозной жизни в 1990 – годы XX.

Список литературы:

Балакина, Т.И. История отечественной культуры. Ч.2. М., 1994.

История и культура отечества: учебное пособие для вузов. М., 2005

История и культурология: учебное пособие для студентов вузов / под ред. Н.В. Шишовой. М., 2000.

Кондаков, И.В. Культурология. История мировой культуры: учебник для вузов. М., 1998.

Кондаков, И.В. Культура России: краткий очерк истории и теории: учебное пособие для студентов вузов. М., 2008.

Кравченко, А.И. Культурология: учебник. М., 2006.

Красильникова, О.С. Отечественная культура в 1985–2011 гг. // История России: учебное пособие для студентов вузов: в 2 т. Т. 2: С 1917 года до начала XXI века / С.А. Васютин, В.П. Литовченко, В.М. Зинякова [и др.]; А.В. Палин (отв. ред.). Кемерово, 2012. С. 292 – 305

Культурология: учебное пособие для вузов / Ред. А. А. Радугина. М., 1996.

Культурология: учебное пособие для вузов / под ред. Г.В. Драча. Ростов-на-Дону, 1998.

Сидорова, Г.П. Культура советской эпохи. Актуальные проблемы современной отечественной культуры: учебно-методическое пособие по культурологии. Ульяновск, 2007.

Темирбаев, К.М. Очерки истории советской культуры. М., 1980.

Шульгин, В.С., Кошман Л.В., Зезина М.Р. Культура России IX–XX вв. М., 1996.

Интернет-ресурсы по культурологии

1. Словарь культуры XX века.
http://rudnewslovar.narod.ru/f3_h1.htm
2. Библиотека Гумера. Культурология.
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php
3. Культурология: школы, теория, практика.
<http://www.countries.ru/library/theory/structura.htm>
4. Философский словарь. <http://slovari-online.ru/cat/философский-словарь/0.htm>
5. Российское образование: федеральный образовательный портал. Библиотека.
http://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.2.80
6. Культурология XX век: энциклопедия.
<http://culture.niv.ru/doc/culture/encyclopedia-xx-vek/index.htm>
7. Культурология. Учебно-методические материалы в сети Интернет. http://www.wtu.ru/structure/kaf/kult/kurs/kul_int.php
8. Научно-техническая библиотека КемТИПП. <http://www.kemtip.ru>
9. Научная библиотека КемГУ. <http://www.lib.kemsu.ru/>
10. Информационные ресурсы электронно-библиотечной системы «Инфра-М» <http://www.znaniium.com/>
11. Культурология. Учебные пособия, учебники по культурологии. <http://www.culturolog.ru>
12. Каталог файлов. Учебники и книги по культурологии. <http://www.inter-pmr.ucoz.ru>
13. Российский общеобразовательный портал «Мировая художественная культура». <http://www.artclassic.edu.ru>
14. «Библиотека по культурологии». Справочники по теории и истории культуры. Тексты по истории и теории культуры. <http://www.countries.ru>
15. Федеральный Фонд учебных курсов на портале Института Дистанционного Образования. Электронный учебник по курсу «Культурология». <http://www.ido.rudn.ru>
16. Сайт учебных материалов по культурологии <http://www.alleng.ru/edu/cultur1.htm>

Вопросы к зачету по курсу «Культурология»

1. Определения культуры и ее функции. Концепция локальных культур Н.Я. Данилевского и О. Шпенглера.
2. Типология культур. Характеристика Востока и Запада как культурных типов.
3. Элитарная, народная, массовая культура: определение, функции.
4. Первобытная культура: ее оценки, особенности.
5. Античная культура Греции: истоки, этапы развития древнегреческой культуры.
6. Культура Рима: истоки, периоды, кризис римской культуры.
7. Глобальные проблемы современности.
8. Истоки и сущность христианства.
9. Особенности исламского культурного мира.
10. Культура Индии: особенности, религиозность. Возникновение буддизма.
11. Особенности китайской культуры, влияние конфуцианства и даосизма.
12. Японская культура: характеристика и особенности.
13. Периодизация европейской культуры. Характеристика средневековой культуры.
14. Культура эпохи Возрождения и Реформации: истоки, особенности, влияние на европейскую культуру.
15. Периодизация и оценки русской культуры (западники, славянофилы, евразийство).
16. Культура Киевской Руси. Крещение Руси.
17. Культура Московского государства.
18. Петровские преобразования в области культуры.
19. «Золотой век» русской культуры.
20. Культура «серебряного века» конца XIX–начала XX вв.
21. Советская культура 1920–1950-х годов: характеристика этапов, выдающиеся деятели.
22. Советская культура 1960–1980-х годов: характеристика этапов, выдающиеся деятели.

УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Методические указания
по выполнению контрольных работ
для студентов всех направлений
заочного обучения

Составитель:
Красильникова Оксана Сергеевна

Редактор *Е.Н. Шуранова*
Технический редактор *О.П. Долгополова*
Художественный редактор *О.П. Долгополова*

ЛР № 020524 от 02.06.97
Подписано в печать 27.03.17. Формат 60×84^{1/16}
Бумага офсетная. Гарнитура Times
Уч.-изд. л. 2,1. Тираж 25 экз.
Заказ № 33

Оригинал-макет изготовлен в лаборатории множительной техники
Кемеровского технологического института пищевой промышленности (университета)
650002, г. Кемерово, ул. Институтская, 7

ПЛД № 44-09 от 10.10.99
Отпечатано в лаборатории множительной техники
Кемеровского технологического института пищевой промышленности (университета)
650002, г. Кемерово, ул. Институтская, 7